



# B股之王胡野碧 為新香港人發聲

訪問錄

撰文：吳雄 攝影：郭錫榮

近日特首選舉論壇掀起軒然大波，候選人不惜當著鏡頭互曝黑材料，什麼政治倫理規矩都不要了。更可笑的是，辯論期間連「先生」二字也省了，雖然政治不該是揚君子之爭，但辯論起碼的禮貌還是有的。

被稱為香港B股之王的胡野碧，本月初在香港成立相聲俱樂部，以培養香港人的幽默感和口才。相聲就是香港人熟悉的棟篤笑，只是用普通話表達，內容多以諷刺時弊、挖苦政治人物為主。以香港目前的情勢，這樣的題材多得十日十夜都講不完。

相聲文化起源於天津，演員大都是北方口音，南方人不易聽懂，為何胡野碧會想在香港推動相聲活動呢？

「我在香港已經二十年，屬於第一批來香港的內地專才，當時我在阿姆斯特丹工作，公司把我從總部調到香港的分部，負責中國投資銀行的業務。在這行做了那麼多年，對我來說，生意一步步來，開始想如何從其他方面，讓生活和人生更豐富一點，於是近年開始創作表演脫口秀。今年3月1日在香港成立脫口秀俱樂部，因為香港是個重金錢的物質世界，我們該如何在這個物質的世界追尋自己喜歡的東西，讓自己心態更輕鬆呢？這就是背景。」

胡野碧有B股之王的外號，在華人金融投資業名聲頗大，他怎麼看這個貪婪的金錢世界？「很多做金融這行的人，很容易迷失在金錢裏，很多人不斷在玩金錢遊戲，結果做來做去，根本沒有意識到賺錢最後目的是什麼，其實是開心。他們一心一意想賺錢，想等自己退休後再開心，但如果沒有想清楚，在過程中迷失，即使到退休了，也不一定開心。要認真想清楚人生的意義，把目標看得更清楚一點。」

雷曼兄弟等不一定違法，但卻危害客戶利益，他們就是披著華麗外衣，表面上從事很高尚的職業，在誘惑前卻把持不住，很容易把客戶利益放一邊，坑害客戶讓自己賺錢。

## 金融風暴的起源

真正由於貪婪才引發華爾街金融風暴，「過去的金融風暴，2008年金融海嘯，我覺得是必然要發生，是不可避免，而且今後還要再發生。金錢世界是扭曲的世界，美國、香港、中國都一樣，金融行業的人心都扭曲了。你成天跟錢打交道，滿腦子就想賺錢，在法律界線下怎樣挑戰自己的道德底線，要把持得住很不容易。裏面有很多超越你道德底線的事情，所以金融犯罪不少，內幕交易、操控也好。」

最近美國高盛前員工批評今天的從業員，只懂得損害客戶利益以自肥，根本忘記了工作的本質。「雷曼兄弟等不一定違法，但卻危害客戶利益，他們就是披著華麗外衣，表面上從事很高尚的職業，在誘惑前卻把持不住，很容易把客戶利益放一邊，坑害客戶讓自己賺錢。從來都是這樣的，那跟人性貪婪有關，也許很多人上岸，但很多人還沒有上岸，所以不斷透過任何方法賺錢。」

與其說貪婪是金融世界的不治之症，不如說是資本主義的基因。胡野碧不同意：「應該是所有人類的致命傷，在中國特色的社會主義裏，同樣有股票市場，一樣出現很多問題，撤除社會制度不同，都跟人性有關，全世界的人都是貪婪的，都想賺取不義之財，結果一大群人去騙人，影響更大。」胡繼續說：「每個人都有原始積累的階段，君子愛財取之有道，表面上是如此，但非常難做到。商業世界，從來就不是君子世界，都是爾虞我詐的。」

事實上，又有多少人做得到君子愛財，取之有道？資本主義社會就是在合法之下，賺取最高的利潤。胡野碧表示除非一個富豪賺到很多的財富，才有可能做到這一點，「那是很高的境界，很少人做得到，或者已經發大財，懂得發財立品。」商業世界如是，政治世界更是如此，胡野碧月初在「我要選特首」的相聲表演中，就嬉笑怒罵最近的狼藉選舉、孔慶東、雙非等熱門問題，看得觀眾哈哈大笑。

「包括政界在內，比如我們的特首選舉，有人強調君子之爭，但這完全是bullshit。政界、商界、金融界，都是dirty的世界，強調君子之爭根本是不對的。看美國政界，怎麼可能有君子之爭？都是為達到利益把對手打下去。我覺得揭黑幕也是正常的，這是2017年真正普選前的洗禮，到時候將更加激烈，可以說現在開始才叫真正選舉。」胡野碧強調任何政治家、商業家，都是頭腦複雜的人，才能應付複雜的局面，不是簡單的說自己很清白，這個假設是不對的。

## 寧搞笑不搞政治

胡野碧九十年代初來港，見證香港在九七回歸前的變遷，他怎麼看整個大環境的轉變？「過去二三十年，中國因素對香港愈來愈重要，這幾年中國經濟起飛，香港坐上這條船，受到中國的幫助很大。今天香港金融界，80-90%的上市公司跟大陸有商業關係。但即使如此，我覺得香港相對內地還有優勢，這主要是軟件方面，比如法制、公平、清廉的政府。」

曾蔭權政府的工作備受社會各界批評，胡野碧曾加入曾蔭權政府的中央政策組（Central Policy Unit，簡稱CPU），他怎麼看曾蔭權時代的特區政府？「我當時在中央政策局做過兩年，那個時候跟不同界別人士在智囊團工作。由於我來自內地，因此我的觀點跟其他人不一樣，我很挑剔政府，總把香港政府跟內地政府作比較。我覺得香港政府做得很好，他們是真正為人民服務。」

有趣的是，胡在金融界薄有名聲，卻在政治之路打了退堂鼓，難道香港的政界比金融界更難打滾？「我當年在CPU工作時，有機會走上從政之路，但是我選擇做相聲。我覺得我不是從政的料，每個人都有長處和愛好，政治於我既不是長處也不是愛好，其他人比我好，但搞笑方面我卻比其他人強。」

筆者問他三位特首候選人，有何心水？也許是遭人打聽股票貼士得多，胡野碧聽到「心水」二字竟然笑起來，「我的興趣是嘲笑和諷刺，從來不嚴肅看任何政治問題，你的問題太嚴肅，不適合我回答。」

其實，政治世界更需要相聲，懂得開玩笑，懂得幽默回應對手的打擊，甚至自嘲一番，都會得到傳媒和市民的「加分」。可惜，本港政治

人物，不是罵得青筋暴現，就是黑著臉恐嚇他人。「我其實有個建議，美國傳媒界每年都有記者年會，那是美國媒體最大的盛會，總統和副總統都會應邀而來，展示自己的幽默一面。香港每年也有記者年會，應該請政治人物來參加才對。」

胡接著說：「香港無論立法會還是特首選舉，普選已經是避免不了的。每個候選人、政客，都應該有更多機會展示自己的能力，幽默感就是很重要的能力。我們建立這個俱樂部其中一個目的，就是讓他們來我們的舞台表演，讓市民更全面了解他們的形象。就算是目前的香港媒體，也沒有提供機會給政客們展示幽默的一面。」

## 挑骨頭才有共鳴

其實，香港特首和三司十二局的官員最應該加入相聲俱樂部，這樣最起碼能改善他們的普通話發音，以及練習多聽阿爺的北方普通話。

然而，香港發展相聲的前景樂觀嗎？「內地相聲八十年代很流行，當時沒有其他娛樂，沒有電視、網絡，但這一二十年開始走下坡路。主要由於大家的娛樂形式多了，還由於相聲向來重搞笑，以調侃、諷刺為主，實在不該以歌頌為主，歌頌人怎麼好笑？好笑來自要諷刺，挑骨頭才能讓人有共鳴。然而，由於香港沒有限制，因此有更好的發展環境，罵曾蔭權也一點問題都沒有。香港的棟篤笑一直發展得很好，黃子華等人就做得不錯。」

目前香港的普通話人口愈來愈多，也有助於香港相聲文化的發展，正如胡野碧在新加坡把相聲搞得熱熱鬧鬧一樣。「香港的普通話人口愈來愈多，46.5%的人可以講普通話，不光香港人，中國背景的人也愈來愈多，中資機構、來香港讀書的、持單程證的，這班群體以往沒有機會欣賞相聲，我這樣做就是為他們提供這個產品。」胡野碧說，香港相聲俱樂部3月1日成立，希望將來兩到三個月定期舉行一次表演，請大陸或台灣相聲演員過來表演，或發掘本地的人去表演。「我們要表達講普通話的人口，也跟香港社會跟得很貼，說明我們這些大陸背景的人口，已經不斷融入香港社會。我們不再是過去老土的表叔、表哥，很多媒體稱我們是新香港人，我們也要顯示自己已經成為香港一部分。」

胡野碧在內地長大，後來去荷蘭留學，最後來到香港謀生，他最喜歡那個地方？「我最喜歡香港，歐洲不是不好，但對中國背景的人而言，香港才是最能發揮我們才能的地方，內地也有所不知。內地體系是特權社會，很多時候要去當官，走政界的路，香港比較之下很公平，有平等發展事業的機會。」

內地發展事業代價大，談成一單生意要把心肝脾肺腎也賠了進去，這點胡自然清楚不過。「在內地做生意要犧牲人格，即使是很不錯的企業家，當面對政府官員也要降低人格。你會覺得尊嚴得不到尊重，香港官員官威沒那麼厲害，我在香港二十年，非常熱愛香港，這是很偉大、公平的地方。」

談到內地文化，胡野碧欲罷不能。「國內酒文化非常糟糕，非常不合理，簡直是中國人自己在作踐自己，為何要喝酒才能談成生意呢？為何那樣才能把信任建立起來？這純粹是中國人的虛偽，愈貧窮的地方愈虛偽，愈是虛情假意，結果愈是談不成生意。」

然而，中國還需要時間去改變。「中國時代特點，跟香港、歐洲相比不同，中國普通還是原始積累階段，過去實施計劃經濟，人們沒有空間去做生意發揮商業頭腦。最近幾年走進市場經濟，此時人們普遍從貧窮走上小康，都在拼命賺錢。正如馬克思所說，這個階段是最混沌的，最不規則，最不顧及道德，也是中國最亂的時候。」

筆者問他最終目的是不是透過相聲等傳統文化，淨化人們的內心？「沒有那麼高的道德標準或目標。為何做相聲，主要是取決於我個人愛好，還有個人特長。很多銀行家、投資家，都喜歡打高爾夫球，喝紅酒，五花八門的愛好。我和大多數行家不一樣，他們培養高貴的興趣，我不反對他們。十年前，我在鳳凰衛視做主持，後來出書。這些所謂另類愛好，好與不好沒關係，大家有不同愛好。有錢就能喝紅酒、打高爾夫球，做相聲卻需要天分，這門藝術很有挑戰性。」

胡野碧覺得相聲是一門很專業的藝術，「能唱歌跳舞的人有千千萬萬，脫口秀卻很少人做得到，我自覺有這個長處。我花很多時間自己創作劇本，讓自己開心，也讓別人發笑。」



■經歷過金融世界的殘酷現實，胡野碧最終選擇透過相聲發揮所長，娛人娛己。



■本月初相聲俱樂部在香港正式成立，計劃將來每兩到三個月舉行一次表演。



■表演當晚吸引大批新香港人捧場，他們看得很投入。



■胡野碧表演後與內地著名相聲演員姜昆（中）合照。



## 胡野碧小檔案

1963年生於中國湖南，畢業於湖南大學，後來赴荷蘭國際管理學院修讀MBA。畢業後在荷蘭擔任證券分析員，1990年來港專攻中國市場，但不到一年就被炒。1993年轉行加入星展銀行，當時銀行主要業務是B股，在那裏的八年讓奠定他後來成B股之王的基礎。

2001年，胡野碧離開星展自立門戶，成立博大資本國際有限公司，並出任公司主席。可是，2006年公司發生股權風暴，胡失去大股東地位。後來，胡再度創立睿智金融集團，並以國內金融人才為主力。

胡多才多藝，2002年擔任《鳳凰衛視》財經節目主持人，還出版小說《股色股香》，成為2005年中國十大暢銷小說。他在新加坡成立相聲俱樂部，還戲稱自己「比趙本山更高端，比小瀋陽更有知識，比周立波更專業。」